



13 Festiwal  
Polskich  
Sztuk  
Współczesnych  
Gdynia, 13-20.05.2018

## Regulamin

### „Plebiscytu publiczności 13 Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych R@Port 2018”

1. Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza w Gdyni (zwany dalej Organizatorem) w dniach 13 – 20 maja 2018 roku organizuje wśród swoich widzów plebiscyt pod tytułem „Plebiscyt publiczności 13 Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych R@Port 2018” (zwany dalej Plebiscytem).
2. Plebiscytem objętych jest siedem przedstawień, które w dniach 13 – 20 maja 2018 roku będą prezentowane w ramach 13 Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych R@Port:
  - Piotr Rowicki **ČESKÝ DÍPLOM** w reż. Piotra Ratajczaka, Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu;
  - Paweł Demirski **CIEMNOŚCI** w reż. Moniki Strzępki, Teatr IMKA w Warszawie/Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach;
  - Magda Fertacz **PUPPENHAUS. KURACJA** reż. Jędrzej Piaskowski, TR WARSZAWA
  - Jerzy Pilch **WIELE DEMONÓW** reż. Mikołaj Grabowski, Teatr Nowy im. K. Dejmka w Łodzi /Teatr IMKA w Warszawie;
  - Aldona Kopkiewicz **GDYBY PINA NIE PALIŁA, TO BY ŻYŁA** reż. Cezary Tomaszewski, Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu;
  - Paweł Huelle **KURSK** reż. Krzysztof Babicki, Teatr Miejski im. W. Gombrowicza w Gdyni;
  - Agata Duda-Gracz **BĘDZIE PANI ZADOWOLONA, CZYLI RZECZ O OSTATNIM WESELU WE WSI KAMYK**, reż. Agata Duda-Gracz, Teatr Nowy im. T. Łomnickiego w Poznaniu
3. Plebiscyt ma za zadanie wyłonienie w drodze głosowania najlepszego spektaklu 13 Festiwalu R@Port.
4. Spektaklowi wyłonionemu w drodze plebiscytu zostanie przyznana Nagroda Publiczności w wysokości 10 000 złotych. Nagroda jest niepodzielna i przyznawana tylko jednemu spektaklowi.

5. Fundatorem Nagrody Publiczności podczas 13 Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych R@Port jest **Zarząd Morskiego Portu Gdynia S.A.**
6. Ogłoszenie wyników plebiscytu będzie miało miejsce podczas Gali finałowej 11 GND i 13 Festiwalu R@Port w dniu 20 maja 2018 roku.
7. Ze względu na różne wielkości widowni do poszczególnych spektakli objętych plebiscytem, przyjmuje się procentowy udział głosów oddanych na dany tytuł - ilość oddanych kuponów pomnożona przez 100/ilość miejsc na widowni.
8. Uprawnionymi do udziału w plebiscycie są osoby, które posiadają kupon konkursowy.
9. Kupony są dostępne w trzech kolorach: zielonym – dołączany do biletów, granatowy oraz pomarańczowym wydawane w biurze festiwalowym.
10. Kupon w kolorze pomarańczowym są do odebrania w kasie biletowej do każdego zakupionego biletu na Festiwal.
11. Kupon granatowy i pomarańczowy są do odebrania w biurze festiwalowym i stanowią jednocześnie akredytację 13 Festiwalu upoważniającą do wstępu na spektakle festiwalowe.
12. Głosowanie odbywa się poprzez wrzucenie do przygotowanej przez Organizatora urny kuponu z tytułem spektaklu.
13. Widz posiadający kupony, może zagłosować na każdy ze spektakli biorących udział w plebiscycie.
14. Nadzór nad prawidłowym przebiegiem Plebiscytu oraz przeliczenia głosów dokona Komisja regulaminowa, w której skład wejdą: Jacek Sieradzki, Iwona Walkusz, Agnieszka Dąbrowska osoby delegowane przez Organizatora.
15. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady plebiscytu.
16. Oddanie przez Uczestnika głosu w Plebiscycie jest równoznaczne ze złożeniem przez niego oświadczeni, iż wyraża on zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.
17. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień Regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyn, jednak zmiany w Regulaminie nie mogą naruszać praw nabytych przez uczestników.
18. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy w funkcjonowaniu Plebiscytu, jeżeli nastąpiły one wskutek zdarzeń niezawinionych przez Organizatora, w szczególności jeśli wynikają one ze zdarzeń losowych o charakterze siły wyższej bądź są wynikiem awarii lub innych problemów technicznych niezależnych od Organizatora.
19. Z Regulaminem Plebiscytu można zapoznać się na stronie internetowej Organizatora - [www.teatgombrowicza.art.pl](http://www.teatgombrowicza.art.pl) oraz w siedzibie Organizatora.
20. Regulamin wchodzi w życie z dniem 16 kwietnia 2018 r.